**Legenda : Teseus a Minótaurus**

Podľa Apollodora z Atén , ktorý predstavuje náš prameň z 2 . storočia pred n . l . k príbehu o Teseovi a Minotaurovi , bol Teseus staroveký kráľ Atén . Jeho údajným otcom bol pozemský kráľ Aigeus , ale tiež sa traduje , že biologickým otcom bol boh Poseidón . Jednou z ústredných tém príbehu o Teseovi je dospievanie mladého muža prekonávaním zastrašujúcich výziev . A ako to často býva v gréckych mýtoch , cesta k mužnosti je vystlaná chvastúnstvom , iróniou  a bolesťou . Je však v tom príbehu aj trochu všestrannejšej historickej pravdy ? Teseus sa narodil na vidieku , v dedine Troizen . Po jeho narodení ukryl Aigeus svoj meč a sandále pod obrovský balvan a svojej manželke Aitre kázal ostať aj s chlapcom v dedine , kým nebude starší a silnejší , aby mohol vybrať ukryté predmety spod skaly . Kedˇ ten čas nastane , Teseus vyhľadá svojho otca v Aténach . časom Teseus vyrástol a stal sa z neho veľký a mocný mladý muž . Potom ľahko zdvihol balvan a našiel predmety patriace jeho otcovi . Po splnení tejto úlohy zamýšľal vypraviť sa do Atén , ako to mal prikázané . Aitra nástojila na ceste lodˇou  , ale Teseus si zvolil oveľa nebezpečnejšiu cestu po súši , plnú lupičov , zbojníkov a divej zveri . Ako sa dalo predpokladať , počas putovania nadˇabil na mnohé nebezpečenstvá a prekonal ich . Teseus s použitím svojej mimoriadnej sily a značnej dávky lesti úspešne zdolal každý problém , napríklad zbojníka Skeiróna hodil do mora , zabil zvoľneného Prokrusta a zneškodnil zúrivú krommyonskú divú sviňu , ktorá musela byť oveľa krutejšia ako si možno predstaviť .

**Krvavá daň Atén : potrava pre Minotaura**

Kedˇ Teseus prišiel do Atén , ocitol sa zoči voči veľkej tragédii , ktorá postihla túto krajinu . Pred mnohými rokmi , Apollodorus tvrdí , že to bolo tri generácie pred trójskou vojnou – syn kráľa Minoa z Kréty , Androgeus , bol zabití v bitke proti Aténam . Kráľ Minos vo svojom hneve a žiali žiadal túto smrť zaplatiť krvou a Aténčania , aby sa vyhli väčšiemu konfliktu s Krétou , sa rozhodli na to pristúpiť . Každý rok dopravili na Krétu sedem mladých Aténčanov a sedem panien , ktorý boli podhodení strašnej oblude Minotaurovi . Tento poločlovek – polobýk – ich zabíjal vo svojom väzení – labyrinte . Pôvod Minotaura môže byť spojený s rozmarným činom kráľa Minoa , ktorý chcel prejsť bohom cez rozum . Minos požiadal Poseidóna o dokonalého býka na obetovanie a ten súhlasil . Býk bolo také nádherné stvorenie , že sa Minos rozhodol ponechať si ho a obetovať iný , menej dokonalý kus . Poseidón poznal , čo Minos urobil , a zosnoval zlomyseľný trest . Rozhnevaný boh počaril Minoovej žene Pasifae tak , že sa hlboko a beznádejne zaľúbila do nebeského býka . Po spojení s ním oťarchavela a porodila Minotaura . Minos dal slávnemu architektovi Daidalovi postaviť labyrint , v ktorom Minotaura uväznil , a tak ochránil občanov Kréty pred jeho pustošením . Teseus prišiel na Krétu práve vtedy , kedˇ sa posledná skupina ľudí určených na obetovanie , nalodila na plavidlo s čiernymi plachtami , ktoré ich malo dopraviť na Krétu v ústrety smrti . V presvedčení že by mohol poraziť Minotaura a ukončiť tak desivé obetovanie , dobrovoľne sa pridal k vybraním obetiam . Kráľ Aigeus sa pokúšal svojho syna od toho odradiť , ale nakoniec súhlasil s jeho podmienkou : ak bude Teseovo stretnutie s Minotaurom a návrat z bludiska úspešné , pred svojim triumfálnym návratom do Atén musí na Krétskej lodi vymeniť čierne plachty za biele . To bude signál pre svojho otca , že Teseus víťazne obstál . Po ich príchode na Krétu boli Teseus a ostatní odvedení do labyrintu . Dcéra kráľa Minoa Ariadna sa do Tesea okamžite zaľúbila a vymyslela jednoduchú stratégiu , aby zabránila v jeho zablúdeniu v labyrinte . Dala mu klbko hodvábnych nití , ktoré Teseus obvíjal za sebou , kým neprišiel ku spiacemu Minotaurovi . Po jeho prebudení Teseus v zúrivom boji obludu zabil . Potom sledujúc niť unikol z labyrintu a triumfálne sa vrátil do Atén . Bohužiaľ , zabudol na svoj sľub vymeniť plachty na lodi . Kedˇ Aigeus spozoroval vracajúce sa plavidlo s napnutými čiernymi plachtami , pomyslel na najhoršie . Vo svojom bezútešnom zármutku sa vrhol strmhlav zo zrázu do mora a ukončil tak svoj život .

**Teseus a Minotauros :aký podiel pravdy ?**

Existuje na Kréte nejaký archeologický dôkaz tohto mýtu ? Aj keď samozrejme môžeme vylúčiť existenciu zveri , napoly býka a napoly človeka , je zaujímavé , že Apollodorus umiestňuje kráľa Minoa na Krétu . Archeologické práce na Kréte , ktoré roku 1900 zahájil Sir Arthur Evans v lokalite Knossos , potvrdil existenciu dovtedy neznámej civilizácie . Evans ju podľa kráľa Minoa nazval minojskou a zistil , že svoj vrchol dosiahla približne v rokoch 1650 až 1420 pred n. l .Starý Kréťania vyznávali náboženstvo , v ktorej mal dôležitú úlohu býk . Známe fresky , ktoré boli odkryté v monumentálnom Minoovom paláci v Knosse , znázorňujú akrobatov skáčucich saltá cez býka , čo môže byť súčasťou náboženského obratu . Okrem toho boli steny paláca vyzdobené obrovskými štýlovými byčými rohmi z vápenca . Početné nádherné rituálne nádoby na tekutiny , zvané *rhytony*, ktoré sa našli v paláci , boli vyrobené v naturalistickom tvare býčej hlavy . Pôdorys paláca v Knosse predstavuje chaotický súbor stoviek a možno aj tisícok miestností , ktoré zaberajú vyše 20 000 m2 plochy . Je to v skutočnosti spletitá štruktúra a ľudia dávno zistili spojitosť medzi chrámom a Minotaurovým bludiskom . Ešte v 5 . stor. pred n .l . , dávno potom , ako bol chrám opustený , Kréťania razili mince s vyobrazením Minotaura na jednej strane a so schematickým bludiskom predstavujúcim labyrint na jej druhej strane . A tak zdá sa , že mýtus o Teseovi a Minotaurovi obsahuje niečo z reálnej historie zobrazenej cez prizmu legendy . Príbeh môže odrážať isté obdobie , v ktorom boli Gréci pravdepodobne podriadení minojskej civilizácie a Minotaurov labyrint môže predstavovať mytologizovanú interpretáciu spleti miestností a chodieb paláca – chrámu v Knosse v bronzovej dobe . Tak ako nezávisle od seba tvrdia bádatelia Rodney Castleden a J . Lesley Fitton , na Teseovo zneškodnenie Minotaura , ktoré ukončilo odvádzanie hroznej krvavej dane Grékov Minojcom , možno nazerať ako na mýtickú metaforu historického vzostupu gréckej civilizácie a jej vymanenia sa spod nadvlády Minojcov v bronzovej dobe .